**Виховуємо креативність дошкільників:**

Бути креативним зараз популярно.  Той, хто хоче отримати хорошу роботу, неодмінно називає цю рису характеру у своєму резюме. Творчий підхід необхідний не тільки у виробничих справах,  але й у повсякденному житті, адже дозволяє нестандартно вирішувати більшість звичайних завдань. Люди з високим творчим потенціалом мають неоціненне достоїнство – вміння продукувати і втілювати яскраві, талановиті рішення. Традиційно до креативних відносять професії художників, артистів, дизайнерів тощо.  Але виявляти креативність можна у будь-якій роботі, адже інженер або програміст, який шукає спосіб написати програму, лікар, який шукає нестандартні шляхи лікування, педагог, який створює нові освітні технології, – все це люди, які творчо ставляться до своєї справи. Їх життя цікаве, наповнене смислом, а в роботі є додаткова можливість для кар’єрного  зростання. Креативними не народжуються, ними стають. І це неодноразово підтверджували дослідження, проведені у різних країнах світу. На розвиток творчого мислення впливає не спадковість, а оточення, у якому росте і виховується людина.

        Базова програма розвитку дошкільника «Я у Світі» вперше в освітньому просторі України заявила креативність як одну з пріоритетних ліній розвитку дошкільника , а також як базову якість особистості дитини дошкільного віку. Програма орієнтує педагога на відкриття дитини світу в єдності та різноманітності чотирьох світів -  «Природа», «Культура», «Люди»,  власного «Я» Креативний розвиток дітей теж повинен відбуватися у цих чотирьох сферах життєдіяльності.

**Сфера життєдіяльності «Люди»**

        Організуючі розвивальне середовище у сфері життєдіяльності «Люди» вихователь формує дитину – дослідника стосунків з однолітками та дорослими, виховує здатність варіювати свою поведінку, творчо використовувати досвід стосунків.

        У цій сфері можна пропонувати дітям такі творчі вправи:

***Творча вправа „Привітні люди”***

        Прочитати дітям прислів’я: „Не будь помітним, а будь привітним”

Об’єднати  дітей у пари і роздати їм картки з завданням, вигадати невеличкі сценки – діалоги між привітним покупцем і продавцем, водієм і пасажиром, лікарем і хворим, бабусею і онуком тощо.

***Творча вправа „Малюки-помічники”***

        Об’єднати дітей у пари. Кожна пара повинна придумати ситуацію в дитячому садку, в якій друзі допомагають один одному. Наприклад: діти садять дерева. Один копає ямку, другий – носить воду, третій – тримає деревце, четвертий – загортає землю.

***Творча вправа „Тихомирне слово”***

        Прочитати дітям прислів’я: „Тихомирне слово гнів зупиняє”.

Об’єднати дітей у пари. Кожна пара повинна придумати слова, якими можна помирити, пожаліти, заспокоїти, підтримати. Наприклад: заспокоїти дитину, яка впала і сильно забилася; помирити двох друзів тощо.

***Творча вправа „Щастя і радість”***

        Прочитати дітям прислів’я: „Щасливий той, хто в радості живе”.

        Об’єднати дітей у групи і попросити кожну групу придумати правила щастя, щоб всім дітям у групі жилось радісно. Наприклад: вранці при зустрічі діти повинні посміхнутися і сказати один одному щось хороше; діти повинні ділитися один з одним тощо.

        Всі правила щастя записуються і залишаються в групі.

***Творча вправа „Молоді і старі”***

       Прочитати дітям прислів’я: „І старість не страшна, якщо молоді поважають”.

        Попросити дітей придумати, за що старі люди можуть поважати молодих, а молоді – старих. Наприклад: старих людей можна поважати за мудрість, терпіння, життєвий досвід. Молодих – можна поважати за турботу про старих, вміння працювати тощо.

        Об’єднати дітей у пари із двох друзів. У кожній парі один – молодий, другий – старий. Діти повинні розповісти, за що вони поважають один одного. Наприклад: дідусь – внук:  В.- „Я поважаю тебе за те, що ти навчив мене…”

***Творча вправа „Четверо друзів”***

        Об’єднати дітей у групи з 4-х осіб. Попросити їх вигадати історію про те, як четверо друзів допомогли комусь у складну хвилину. Наприклад: старенька бабуся не в змозі дійти додому з важкими сумками; старші діти образили маленького хлопчика; дівчинка заблукала у місті; дідусю потрібно перейти дорогу, а він погано бачить тощо.

***Творча вправа „Якщо немає єдності”***

        Запропонувати дітям розповісти, що може статися з колективом групи, в якому немає єдності, в таких ситуаціях:

-         у групі потрібно навести лад;

-         діти не слухають вихователя;

-         у групі з’явилась нова, гарна іграшка, всі хочуть нею грати;

-         у дитини з групи день народження;

-         потрібно виконати складні завдання;

-         у групу прийшла нова дитина;

-         спільна праця (у куточку природи, кулінарія, прибирання).

***Творча вправа «Лебідь, рак і щука».***

        Вихователь з дітьми згадує зміст байки «Лебідь, рак і щука», діти об’єднуються  у трійки, імітують дії героїв байки. Потім вирішують, як краще домовитися, щоб усім було добре.  Обговорюють подібні ситуації між дітьми у групі, придумують варіанти їх вирішення.

**Сфера життєдіяльності «Культура»**

    У сфері  «Культура» вихователі дошкільного закладу вводять дитину у світ практичної, мистецької, ігрової діяльності, формують емоційно-ціннісне ставлення до рукотворного світу, виховують бажання його творчого перетворення. Наводимо приклад творчих завдань, які можна використовувати у роботі з дошкільниками.

**«Предметний світ»**

***Творча вправа «Нічна розмова іграшок»***

        Запропонувати дітям придумати, про що в ночі (ввечері, коли діти пішли з дитсадка) могли розмовляти іграшки: як з ними грають діти, чи бережливо  до них ставляться, чи впорядковують ігровий куточок тощо.

***Творча вправа «Життя шафи».***

     Дітям пропонується розглянути картинку, на якій зображена шафа (стілець, відро, ложка тощо).

        Діти  об’єднуються у групи і відповідають на питання:

1. З чого може бути зроблена шафа?
2. Чи може у шафи змінюватися настрій?
3. Чи може шафа хворіти?
4. Чи є у шафи друзі?
5. Що відчуває шафа, коли її протирають або ремонтують?
6. Кого із членів родини шафа любить найбільше?
7. Чи пам’ятає шафа майстра, який її зробив?

Подібні запитання можна задавати про будь-які речі.

        Потім діти придумують казку про речі (як шафа подружилась з новою сукнею або як чашка (тарілка) посварилася з ложкою тощо).

***Творча вправа «Про що розповіли речі?»***

        Роздати дітям картинки з зображенням різних предметів. Потім об’єднати  дітей у пари або у невеликі  групи і запропонувати їм уявити себе різними предметами, які розмовляють між собою, а потім записати ці розмови.

        Другий варіант цієї вправи:

        Запропонувати дітям уявити,  про що розмовляють речі в їх квартирі в відсутності хазяїв. Можна об’єднати дітей у групи і дати групам різні завдання. Наприклад: розмова посуду, меблів у кімнаті, одягу в шафі, іграшок у дитячій кімнаті тощо.

***Творча вправа «Наука бережливості»***

        Прочитати дітям прислів’я: «Життя не мука, якщо бережливість – наука»

        Об’єднати  дітей у групи. Роздати деяким групам нові речі, а іншим – речі, які послужили багато років і дуже добре збережені. Кожна група повинна перерахувати переваги життя своїх речей.

        Потім роздати дітям різні поламані, розірвані речі. Діти повинні поспілкуватися і вирішити, як і чим можна допомогти цим речам. Після цього за допомогою вихователя діти приводять до ладу всі ці речі.

***Творча вправа «У кого який характер?»***

        Роздати дітям картинки з зображенням різних предметів і запропонувати їм описати характер цих предметів, наприклад: характер молотка, ліжка, подушки, олівця. Порівняти і обговорити опис дітей. Провести з дітьми бесіду про те, як може змінюватися характер різних предметів у залежності від того, кому вони служать і хто тримає їх у своїх руках.

        Другий варіант цієї вправи: запропонувати дітям описати роботу сумного чи веселого молотка, старанної чи лінивої пилки, гордого чи скромного олівця, уважного чи неуважного зошита тощо.

***Творча вправа „Використання предметів”***

 Дітям пропонується перерахувати всі можливі варіанти використання  даного  предмета (стільчик, палиця, книжка, мотузка тощо).

**«Світ гри»**

***Творчі завдання:***

-         Придумати новий сюжет сюжетно-рольової гри;

-         Придумати якнайбільше предметів – замінників у сюжетно-рольовій грі. Варіант: у яких іграх можна використати як предмет-замінник брусок, кубик, паличку тощо;

-         Придумай новий варіант гри. Наприклад: гра «Я – посудна шафа» (в обруч стрибають діти і кажуть: «Я – каструля», «Я – тарілка» тощо). Діти придумують інші варіанти, наприклад: «Я – ліс», «Я – спальна кімната» тощо.

**–** Вигадай гру:  Придумати за п’ять хвилин будь-яку гру, розповісти про неї, відповідаючи на запитання:

1. Як називається гра?
2. З чого вона складається?
3. Скільки людей приймає участь у грі?
4. Яку роль отримують учасники у грі?
5. Які правила гри?
6. Чим закінчується гра?
7. Як будуть оцінювати успіхи учасників гри?

**«Світ мистецтва»**

***Творче завдання «Створюємо книжку самі».***

        Дітям пропонується стати письменниками і художниками і створити книжку для дітей молодшої групи. Діти придумують різні казки і розповіді, ілюструють їх.

***Творче завдання «Чарівне око»***

Дітям пропонують назвати жанр картини, за її  деталями  або  розглядаючи її  через різні  прорізи.

***Творче завдання «Бачу – домальовую».***

Дітям пропонують домислити задумку художника, закриваючи півкартини.

***Творче завдання «Реставратор»***

Дітям пропонують розглянути дві репродукції (на одній немає деяких               частин). Необхідно  відновити зміст репродукції.

***Творче завдання «Підбери музику, яка підходить до портрета».***

Дітям  із запропонованої музики вибирають ту, яка підходить до портрета.

***Творче завдання «Підбери слова до картини»****.*

Дітям пропонують за допомогою прикметників, слів – порівнянь, дієслів придумати  «комплімент» картині.

*Творче завдання «Підберемо до натюрморту фон».*

Дітям пропонуєтьсяскласти натюрморт з різних предметів, підібрати до нього фон,  при цьому враховувати настрій картини, звідки падає світло, естетичну цінність натюрморту.

        Матеріал: вази, букети, предмети, різноманітні підставки.

***Творче завдання «Здогадайся, що трапилось?».***

        Дітям пропонується  уважно подивитися на картину, уявляючи розвиток подій: що трапились, чому, навіщо. Можна придумати, що сталося з героями картини потім.

***Творче завдання «Екскурсовод».***

Дітям пропонується самостійно вести екскурсію в імпровізованій картинній галереї,  показати вміння  творчо  розповідати про картину, скульптуру, фотографії.

**Сфера життєдіяльності «Природа»**

         Великий простір для виховання креативності  у дітей  відкриває  сфера «Природа»: вихователі проводять, організовують роботу з дітьми щодо експериментування з природними об’єктами, розвивають раціоналізаторство у догляді за дорослими і тваринами, сприяють розвитку уяви і спостережливості у загадковому світі природи. Радимо проводити з дітьми такі творчі вправи:

***Творча вправа «Впізнай птаха».***

        Діти отримують карточки з зображеннями різних птахів. Їм пропонується подумати:

-         Який характер у того чи іншого птаха?

-         З якими людьми, квітами, деревами, тваринами  дружить цей птах?

-         Хто його вороги?

-         Про що він співає?

-         Із чого  і як будує гніздечко?

-         Що він більш за все любить робити?

Дітей попереджують, що їх відповіді можуть бути казковими.

***Творча вправа «Лісові лікарі».***

        Діти об’єднуються у дві групи – «лісові лікарі» та «лісові хворі». «Лісові хворі» по черзі розповідають про свої хвороби. «Лікарі» через деякий час дають пораду, як їм допомогти. Потім діти міняються ролями.

***Творча вправа «Свійські та дикі тварини».***

        Діти об’єднуються  у дві групи – «дикі тварини» і «свійські тварини». Групи повинні придумати і через деякий час розповісти про труднощі і переваги свого життя. Перемагає група, розповідь якої найбільш творча і цікава. Цю вправу діти можуть виконувати індивідуально.

***Творча вправа «Вгадай хто я».***

        Вихователь роздає дітям карточки з малюнками різних тварин. Діти беруть собі по одній картинці, потім показують дітям рухами, яка тварина зображена на картинці. Інші діти повинні впізнати, кого зображує дитина. Можна запропонувати дітям показати своїх улюблених тварин.

***Творча вправа «Лісові журналісти».***

        Дітям пропонується уявити себе журналістами, дослідити життя будь-якої тварини (рослини), скласти розповідь про неї для дитячого журналу.

***Творча вправа «І я сказав…».***

        Дітям пропонується по-різному закінчити речення: «Я вийшов на вулицю, був дощ (сонце, вітер, спека тощо), і я сказав…»

***Творча вправа «Дій по погоді».***

        Діти на слова: «Дощ (вітер, спека, мороз, ожеледь тощо)»

**Сфера життєдіяльності «Я Сам»**

        Організовуючи розвивальне середовище у сфері життєдіяльності «Я Сам», слід особливо подбати про відкриття дитиною у собі свого «Я», фантазування у просторі «Я». З цією метою з дошкільниками проводяться такі творчі вправи:

**«Я – фізичне»**

***Творча вправа «Улюблена вправа».***

(Проводиться під час фізкультхвилинки).

        Дітям по черзі кидають м’ячик, кожна дитина показує свою улюблену вправу, всі діти виконують її разом.

***Творча вправа «Придумай смішний рух».***

    Дітям пропонують придумати якийсь цікавий, смішний рух: ніс до ліктя, голова до ноги, п’ятка до коліна тощо.

***Творча вправа «Так чи ні»***

        Дітям пропонують придумати, як відповісти на запитання «так» чи «ні» різними частинами тіла.

***Творча вправа «Зображуємо тілом».***

        Дітям пропонують зобразити своїм тілом або разом з  друзями тілами квадрат, коло, трикутник або предмети, речі – стільчик, пилосос тощо.

***Творча вправа «Різний рух».***

        Дітям пропонують придумати, як можна рухатися за допомогою двох, трьох, чотирьох (якщо можуть – п’ятьох) частин тіла.

**«Я – психічне»**

***Творча вправа «Коштовності мого серця».***

        Кожній дитині дається картинка серця, поділена на декілька частин. Дитині пропонується скласти картинку, розповідаючи,  які хороші почуття, думки, риси характеру є коштовностями її серця.

***Творча вправа «Якби я був…»***

        Дітям пропонується подумати над наступними реченнями і закінчити їх невеличкими розповідями:

-         Якби я був (ла) татом (мамою), то …;

-         Якби я був (ла) невидимкою, то …;

-         Якби я був (ла) лікарем, то …;

-         Якби я був (ла) чарівником, то…;

-         Якби я був (ла) винахідником, то ….

***Творча вправа «Я в майбутньому».***

        Дітям пропонується уявити себе у машині часу, уявити себе у майбутньому, придумати,  якими вони будуть.

***Творча вправа «Що я вмію і що не вмію».***

        Діти обговорюють, що вони вміють, а чого – не вміють, чому хочуть навчитися. Придумати варіанти, що для цього треба зробити.

***Творча вправа «Квітка бажань».***

        Діти вставляють у середину квітки пелюстки і говорять, які у них найзаповітніші бажання. Потім складають казку про те, як це бажання збулося.

***Творча вправа «Моя думка».***

        Проводиться творча дискусія про будь-який предмет, явище. Наприклад, можна висловити думку – кому яка пора року подобається. Обговорюється з дітьми, що у кожної людини свій смак,  на все є своя думка, кожний має на неї право, не треба наполягати тільки на своїй думці.

***Творча вправа «Я думаю, що він думає».***

        Дитям пропонується роздивитися картинки, на яких зображені різні соціальні ситуації. Необхідно придумати, що думає кожний з героїв, хто зображений на картинках.

        Варіант: роздивитися картинки, на яких зображені люди з різними почуттями на обличчі. Придумати, чому людина здивувалася, засумувала, зраділа, гнівається тощо.

***Творча вправа «Вмію планувати».***

        Дитині пропонується уявити, що вона з батьками їде до зоопарку (на відпочинок, у гості тощо). Необхідно спланувати, як це відбудеться.

**«Я – соціальне»**

***Творча вправа „Добра справа”***

        «Доброта, яку ти подарував іншим завжди повернеться до тебе».

        Роздати дітям картинки з зображенням старенької бабусі, маленької дитинки, хворої людини тощо. Кожен повинен розповісти про те, яку добру справу він може зробити для того, хто зображений на картинці.

***Творча вправа „Гостинність”***

         Прочитати дітям прислів’я: „Хто людям дім свій відкриває, той без друзів не буває”.

        Запитати у дітей, як можна зустріти гостей. Наприклад: приготувати смачне блюдо; підібрати ігри, іграшки; підготувати концерт тощо.

        Об’єднати  дітей у групи і запропонувати приготуватися до зустрічі гостей.

***Творча вправа „Турботливий світ”***

        Об’єднати дітей у дві групи. Кожна група отримує картинки із зображенням якогось предмета (наприклад: книги, квітки, іграшки, людини тощо.)

        Діти розповідають, як людина може турбуватися про ці предмети.

        Перемагає та група дітей, яка знайшла більшу кількість творчих варіантів турботи. Наприклад: рослина – її можна полити, взрихлити ґрунт, оприскати, перев’язати зламану пелюстку тощо.)

***Творча вправа „Прикрашаємо кактус”.***

         Вихователь виставляє макет кактуса. Дітям пропонується прикрасити його   красивими квітами. Квіточка – це якась гарна риса характеру дитини. Кожна нова риса дарує кактусу квітку. Кактус «розквітає» від гарних якостей дітей.

***Творча вправа „Знаходимо хороше”.***

        Попросити дітей уявити, що добра фея зачарувала їхні очі, і вони стали бачити тільки хороше. Дитина  розповідає, що вона бачить хороше  вдома, в дитячому садку, в тих людях, які поряд.

Велике значення у вихованні креативності дітей має робота з дітьми щодо розвитку їх творчої уяви, творчого мислення. Для цього з дошкільниками можна проводити різноманітні вправи.

**ЛОГІКО-МАТЕМАТИЧНИЙ РОЗВИТОК**

***Творчі вправи «Складання зображень об’єктів» :***

-         Використовуючи геометричні фігури викласти обличчя людини; фігуру хлопчика і дівчинки; казкового будиночку; тварину; дерева тощо.

**РОЗВИТОК УЯВИ: ВПРАВИ НА КОЖНИЙ ДЕНЬ**

**„Незакінчений малюнок**”

**Завдання**: Подумати, на що схожа картинки і домалювати їх.

**„Доповни зображення**”

Завдання: Подивитися на великі малюнки і підібрати до кожного деталь, яка дозволить відновити візерунок.

**„Незакінчений малюнок**”

**Завдання:** Назвати предмети, які зображені на кожному з трьох малюнків.

**„Використання предметів**”

**Завдання:**  Перерахувати всі можливі випадки використання

даного предмету.

**ТВОРЧІ ЗАВДАННЯ ДО РІЗНИХ ТЕМ ДНЯ:**

Завдання: Намалювати портрет своєї матусі у красивій рамці.

Завдання: Намалювати незвичайну коляску для молодшого братика або сестрички.

Завдання: Подарувати будь-який предмет з зображенням сердечка, який хотів би кому-небудь намалювати, наприклад,  мамі або бабусі.

Завдання: Намалювати карту дороги, по якій Котик біг спасати  Півника.

Завдання: Зібрати картинку спочатку за зразком, а потім без нього (одна із картинок ціла, а інша розрізана на частини).

***Гра„Відгадай, хто я?”***

Хід гри: Дорослий або хтось із дітей жестами,  мімікою, звуками зображує якийсь предмет. Наприклад, потяг.

Завдання: відгадати, що за предмет. Як здогадався?

***Гра„Відгадай, хто я?****”*

Хід гри: Дорослий або хтось із дітей жестами, мімікою, звуками зображує якусь тварину. Наприклад, собаку.

Завдання: Відгадати, яка тварина  була зображена. Розповісти, як здогадався?

***Гра „Відгадай, хто я?****”*

Хід гри: Дорослий або хтось із дітей жестами, мімікою, звуками зображує кішку.

Завдання: Відгадати, яка тварина була зображена. Розповісти, як здогадався?

***Гра „Відгадай, хто я?****”*

**Хід гри:** Дорослий або хтось із дітей жестами, мімікою, звуками зображує Діда Мороза.

**Завдання:** Відгадати, хто був зображений. Розповісти, як здогадався?

***Гра„Відгадай, хто я?****”*

**Хід гри**: Ведучій або хтось із дітей мімікою, жестами, звуками зображує кота.

**Завдання:** Відгадати, хто був зображений? Як здогадались?

***Гра „Відгадай, хто я?****”*

**Хід гри**: Ведучій або хтось із дітей мімікою, жестами, звуками зображує півника.

**Завдання:** Відгадати, хто був зображений? Як здогадались?

***Вправа „Прикрась слово****”*

Завдання: Підібрати, чим більше значень до даного слова. Осінь (яка вона?)…

Завдання: Підібрати, чим більше значень до даного слова. Весна (яка вона?)…

Завдання: Підібрати, чим більше значень до даного слова. Дім (який він?)…

Завдання: Підібрати якомога більше значень до слова. Дерево (яке воно?)…

Завдання: Підібрати, як можна більше значень до даного слова. Квітка (яка вона?)…

Завдання: Підібрати якомога більше визначень до слова. Мама (яка вона?)…

Завдання: Підібрати якомога більше визначень до слова. Гра (яка вона?)…

Завдання: Підібрати якомога більше визначень до слова. Бабуся (яка вона?)…

***Вправа „Уяви, ніби-то …”***

Завдання: Уявити та зобразити, як одягають нитку в голку.

Завдання: Уявити та зобразити, як ви задмухуєте свічку на торті в день народження.

Завдання: Зобразити та озвучити годинник.

Завдання: Зобразити та озвучити годинник з зозулею.

Завдання: Зобразити та озвучити мотоцикл.

Завдання: Зобразити та озвучити чайник,  що кипить.

Завдання: Зобразити та озвучити кавомолку.

Завдання: Зобразити перукаря, котрий стриже  або робить зачіску.

Завдання: Зобразити зубного лікаря, котрий лікує або видаляє зуб.

Завдання: Зобразити хлопчика, що бігає з сачком за метеликом.

Завдання: Зобразити маленького рибака.

Завдання: Зобразити хірурга під час операції.

Завдання: Зобразити шофера, котрий ремонтує машину.

Завдання: Зобразити сердитого кота.

Завдання: Зобразити голодне порося.

Завдання: Зобразити гордовитого півня.

Завдання: Зобразити, як бігають коні, озвучити їх.

Завдання: Зобразити, як підкрадається кішка, передати її голос.

Завдання: Зобразити пінгвіна.

Завдання: Зобразити дівчинку з відкритою парасолькою при сильному вітрі.

Завдання: Зобразити, як скаче жабка, озвучити її.

Завдання: Зобразити віслюка та озвучити його.

Завдання: Зобразити хлопчика, котрому тиснуть черевички.

Завдання: Зобразити дівчинку, у котрої болить зуб.

Завдання: Зобразити песика, котрий служить, передати його голос.

Завдання: Показати, як стрибає зайчик.

Завдання: Зобразити бабусю, яка прогулюється по вулиці з песиком.

By [admin](http://posmishka.org/author/admin/" \o "Записи admin) in [Педагогічна скарбничка](http://posmishka.org/category/skarb/" \o "Просмотреть все записи в рубрике ) on 21.01.2011

**Тренінгові заняття для вихователів (Феденко В.Л.)**

Навігація

* [ЗАКОНОДАВЧА БАЗА](http://posmishka.org/category/zakonodavcha-baza/)
* [Педагогічна скарбничка](http://posmishka.org/category/skarb/)
* [музичне виховання](http://posmishka.org/category/muzichne-vihovannya/)
* [Вiдеоматерiали](http://posmishka.org/category/videomateriali/)
* [Фотоматеріали](http://posmishka.org/category/foto/)
* [фізичне виховання](http://posmishka.org/category/fizichne-vihovannya/)
* [логопедія](http://posmishka.org/category/logopediya/)
* [РЕАБІЛІТАЦІЯ](http://posmishka.org/category/reabilitacia/)
* [Поради батькам](http://posmishka.org/category/poradu/)
* [Графіки роботи](http://posmishka.org/category/grafiki-roboti/)
* [РІЧНИЙ ПЛАН РОБОТИ](http://posmishka.org/category/richniy-plan-roboti/)
* [Психологiчна служба](http://posmishka.org/category/psihologichna-sluzhba/)

об’ява

**„Розвиток творчого потенціалу педагогів”**

**Креативність — (**[**лат.**](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B0) **сreatio — створення) — новітній термін, яким окреслюються «творчі здібності індивіда, що характеризуються здатністю до продукування принципово нових ідей і що входять в структуру обдарованості в якості незалежного фактору».**

**Узагальнення відомостей про креативність:**

**1. Креативність — це здатність адаптивно реагувати на потребу нових підходів і продуктів.**

**2. Створення нового творчого продукту багато в чому залежить від особистості творця і сили його внутрішньої мотивації.**

**3. Особливостями творчого процесу, продукту є їхня оригінальність, адекватність задачі і придатність ( естетична, екологічна), оптимальність форми, правильність та оригінальність на даний момент.**

**4. Креативні продукти можуть бути дуже різноманітні за природою: нове вирішення проблеми в математиці, відкриття хімічного процесу, створення музики, картини чи поеми, нової філософської чи релігійної системи, нововведення у правознавстві, свіже рішення соціальних проблем тощо.**

**Слід виділити слідуючи способи стимуляції творчої активності дітей:**

**-   забезпечення сприятливої атмосфери;**

**-  доброзичливість з боку вихователя, його відмова від виставляння оцінок і критики на  адресу дитини сприяє вільному прояву дивергентного мислення;**

**- збагачення навколишнього середовища найрізноманітнішими новими для нього предметами і стимулами з метою розвитку його допитливості;**

**-   стимулювання висловлювань оригінальних ідей;**

**-   забезпечення можливостей для вправи і практики;**

**- широке використання питань дивергентного характеру стосовно найрізноманітніших областей як навчального, так і виховного характеру;**

**-  використання особистого прикладу творчого підходу до рішення проблем;**

**-  надання дітям можливості активно ставити питання.**

**Вчені визначають, що  креативність є властивістю, яка актуалізується лише тоді, коли це дозволяє навколишнє середовище. Для формування креативності необхідні слідуючи умови:**

**-   відсутність зразка регламентованої поведінки;**

**- наявність позитивного зразка творчої поведінки (в першу чергу – спілкування дітей з дорослими людьми,  які володіють розвиненими креативними здібностями);**

**-  створення умов для наслідування творчій поведінці;**

**-  соціальне підкріплення творчої поведінки.**

**Таким чином, на думку більшості дослідників, креативність піддається розвитку.**

**Розвиток  творчого  потенціалу  вихователя.**

**(Тренінг для педагогів)**

***Мета:* Розвиток актуальної креативності педагогів**

***Зміст* тренінгу:**

**1.  Прийняття правил групою.**

**2.Вправа   »Збір   урожаю  на   полі   асоціацій».**

***Мета:* Створення комфортної творчої атмосфери, знайомство.**

***Інструкція*: Назвіть своє ім’я. Підберіть до нього епітет. Порівняйте себе з яким не будь об’єктом,  підбираючи асоціації-метафори.**

**3. Вправа «Розповідь із заголовків».**

***Мета*: Розвиток дивергентного мислення.**

***Інструкція*: Візьміть одну газету. Прогляньте заголовки. Це завдання треба зробити, використовуючи лише один випуск. Ваша задача – скласти разом якомога більше заголовків, щоб вийшла яка-небудь розповідь. Ця розповідь повинна сам по собі мати сенс. Якщо вам доводиться заповнювати пропуски вигаданими словами, то ваша розповідь не зовсім вдалася.**

**Зверніть увагу, скільки таких заголовків ви можете скласти разом таким чином. Чим більше заголовків, чим довша розповідь, тим більшого успіху ви добилися. Вирізавши заголовки, ви можете скласти з них різні комбінації. У вас можуть вийти несхожі розповіді. Ви можете виконати варіант завдання, узявши картинку (фотографію) з газети і підібравши до неї заголовок. Це може бути будь-який заголовок, окрім «рідного» (того, який дійсно відповідає цій картинці).**

**Ваша комбінація може бути як серйозною, так і жартівливою (постарайтеся по можливості одержати жартівливу комбінацію).**

**Ви можете збирати серію картинок і заголовків, а потім пробувати складати з них різні комбінації. При цьому тренуються ваше сприйняття, уява і здатність знаходити альтернативи.**

**3*. Вправа «Малювання на ватмані».***

***Мета: Розвиток творчої уяви.***

***Інструкція: Намалювати на ватмані після вашого розповіді або квітку з пелюстками, або райдугу, або повітряні кульки, або …. На кожній частині  (пелюстці, кулька і т.д.) напишіть, що на вашу думку найважливіше розвивати у дитині, щоб вона була креативною та творчою. Потім презентуйте  свій малюнок.***

**4. Вправа «Веселі кульки».**

**Кожному по кульці, на ній зобразити веселе обличчя, мордочку.**

**Організація закінчення тренінгу:   *Запропонувати  учасникам тренінгу***

**-  розкажіть про те, що сьогодні було важливим та незвичайним для вас;**

**-  придумайте й проговоріть побажання своїм колегам на останок.**

**ПСИХОЛОГ  – розкажіть про те, що сьогодні було важливим та незвичайним саме для вас,  проговоріть побажання своїм колегам на останок.**

**+ вправи до цього тренінгу**

**Розвиток творчого потенціалу вихователя.**

**Тренінг для педагогів**

***Мета:* Розвиток актуальної креативності педагогів.**

**Зміст тренінгу:**

**1.  Ухвалення правил групою.**

**2.  Вправа  »Збір урожаю на полі асоціацій».**

***Мета:* Створення комфортної творчої атмосфери, знайомство.**

**Інструкція: Назвіть своє ім’я. Підберіть до нього епітет. Порівняйте себе з якимось  об’єктом, підбираючи асоціації-метафори.**

**Вправа «Розповідь із заголовків».**

***Мета:* Розвиток дивергентного мислення.**

**Інструкція: Візьміть одну газету. Прогляньте заголовки. Це завдання треба зробити, використовуючи лише один випуск. Ваша задача – скласти разом якомога більше заголовків, щоб вийшла яка-небудь розповідь. Ця розповідь повинна сама по собі мати сенс. Якщо вам доводиться заповнювати пропуски вигаданими словами, то ваша розповідь не зовсім вдалася.**

**Зверніть увагу, скільки таких заголовків ви можете скласти разом таким чином. Чим більше заголовків, чим довша розповідь, тим більшого успіху ви добилися. Вирізавши заголовки, ви можете скласти з них різні комбінації. У вас можуть вийти несхожі розповіді. Ви можете виконати варіант завдання, узявши картинку (фотографію) з газети і підібравши до неї заголовок. Це може бути будь-який заголовок, окрім «рідного» (того, який дійсно відповідає цій картинці). Ваша комбінація може бути як серйозною, так і жартівливою (постарайтеся по можливості одержати жартівливу комбінацію). Ви можете збирати серію картинок і заголовків, а потім пробувати складати з них різні комбінації. При цьому тренуються ваше сприйняття, уява і здатність знаходити альтернативи.**

**Вправа «Композиція з предметів».**

***Мета:* Розвиток творчої уяви.**

**Складіть композицію на вільну тему з предметів, що є на вашому столі, в сумочці, в кишенях, на вас. Після того, як ви її складете, приготуйте коментарі до неї. Композиція може бути представлена загадкою. Учасники групи висунуть припущення про сюжет.**

**На побудову композиції відводиться 5 хвилин. Після закінчення цього часу учасники тренінгу ходять «в гості» до «художників», які готові представити свій творчий продукт.**

**Вправа «Кліпмейкери».**

***Мета*: Розвиток творчої уяви.**

**Інструкція: Прослуховуйте музичний кліп із закритими очима. Під час звучання музики асоціюйте і запам’ятовуйте свої асоціації. Створіть власний варіант кліпу, спираючись на асоціації. «Намалюйте» створений кліп словами і продемонструйте свій варіант учасникам групи.**

**Після демонстрації творчих продуктів учасниками тренінгу один одному переглянете авторський варіант кліпу. Демонстрація творчих продуктів педагогами здійснюється тільки по бажанню.**

**Організація закінчення тренінгу: Звертаючись до учасників тренінгу, розкажіть про те, що сьогодні було важливим і незвичайним саме для вас. Придумайте і проговоріть побажання своїм колегам на прощання.**

By [admin](http://posmishka.org/author/admin/" \o "Записи admin) in [Психологiчна служба](http://posmishka.org/category/psihologichna-sluzhba/" \o "Просмотреть все записи в рубрике ) on 31.01.2011

**Знайомство —  одна з ключових вправ тренінгу**

Знайомство — це одна з ключових вправ. Її проводять не лише із незнайомою групою людей, а й з тими, хто давно знає одне одного. Радимо проводити знайомство на початку кожного тренінгу.

■ Групу незнайомих людей можна познайомити, об'єднавши їх у пари і запропонувавши дізнатися за п'ять хвилин якомога більше одне про одного (ім'я, де навчаються або працюють, хобі, щось цікаве з біографії). Відтак учасники по черзі представляють своїх партнерів у вигляді позитивної реклами.

■ Вправа **«Хто я?»** також найбільше підходить для першого знайомства, сприяє створенню зацікавленої та доброзичливої атмосфери. На аркушах паперу напишіть цифри від 1 до 5 і п'ять разів дайте відповіді на запитання: «Хто я?». Візьміть до уваги риси характеру, почуття, інтереси. Наприклад: «1. *Я* веселий; 2. *Я* люблю читати...». Відтак пришпиліть аркуші собі на груди і починайте ходити і читати, що написали інші учасники тренінгу. в На великому аркуші паперу запишіть свої імена і розкажіть, чому вас так назвали (або чому воно вам подобається).

■ Вправа **«Снігова куля»** Перший учасник називає своє ім'я. Наступний — спочатку це ім'я, а потім своє. Третій називає два попередніх, а відтак своє. Четвертий і решта учасників називають три попередніх імені і своє.

■ Для цього варіанта потрібен клубок ниток, який учасники кидають один одному в довільному порядку. Той, хто упіймав клубок, розповідає щось про себе. Потім павутиння, що утворилося, розплутують у зворотному порядку, називаючи ім'я учня, якому кидають клубок. Цю вправу можна виконувати з м'ячиком.

■ Продовжити фразу: **«Мій друг (мій тато, моя вчителька) сказав би про мене...».** Мета — відпрацювання навичок рефлексії (оцінювання себе з позицій інших людей).

■ Ця вправа розвиває креативність, сприяє самоусвідомленню і підвищенню самооцінки. Запишіть свої імена у стовпчик і навпроти кожної літери — слово, яке починається з неї і характеризує вас з кращого боку. Наприклад, ВІКТОР:

В — вольовий  
І – ініціативний   
К — красномовний  
Т – терплячий

О — оригінальний

Р— рішучий.

По черзі зачитайте написане. Під час виконання цієї вправи пам'ятайте правило «Не критикувати». Навіть якщо не надто старанний учень назвав себе працьовитим, не критикуйте його і не дозволяйте сміятися з нього іншим.

■     Якщо учасники давно знають один одного, попросіть їх розповісти кумедний випадок зі свого життя або те, що найбільше запам'яталося з дитинства, про свою родину, найкращого друга, улюблену книгу, фільм. Можна запропонувати продовжити фразу: «В людях я найбільше ціную те...» або «Моє життєве кредо — це...».

■     Вправа **«Мій портрет у промінні сонця».** Мета — підвищення самооцінки, налаштовування на успіх. Учасникам роздають аркуші паперу, на яких вони малюють сонце з багатьма промінчиками. На промінцях треба написати свої позитивні якості (добрий, розумний). Найкраще проводити цю вправу перед контрольною.

■     Вправ **«Що моя річ знає про мене»**. Узяти будь-яку свою річ і від її імені розповісти щось про себе.

■     Продовжити фразу: «Якби я був їжею (новорічним подарунком, природним явищем, запахом, меблями, деревом, квіткою...), то був би...» і пояснити чому.

■      Через деякий час, коли в колективі запанує доброзичлива атмосфера, ви можете запропонувати учасникам відкрити себе з іншого боку. Для цього пограйте у гру «Кошик ля сміття». Скажіть, що люди є неповторними особистостями. Але не досконалими. Кожен хотів би щось змінити у собі: рису характеру, звичку, іншу ваду. Запропонуйте учасникам продовжити фразу: «Я хотів би викинути у кошик для сміття...»

■      Вправа **«Портрет класу»**. Учасники малюють свої асоціації на аркушах паперу. Прикріпивши їх до стіни, отримаєте груповий «портрет» класу.

■      Гра «**Впізнай, хто це»**. Один учасник виходить, а решта домовляються, про кого говоритимуть. Потім запрошують того, хто вийшов, стати в центрі кола. Учасники дають характеристику одному з товаришів (наприклад, «ця людина любить подорожувати, вона має вдома собаку, її улюблена квітка троянда...»), а той, хто в колі, намагається вгадати, про кого йдеться.

■      Вправа **«Острів»**. На дошці малюють шість островів з написами: «дружба», «любов», «здоров'я», «родина», «слава», «багатство». Учасники пишуть свої імена на клейких папірцях і «оселяються» на певному острові, пояснюючи свій вибір. Мета — усвідомлення цінностей. Цю вправу найкраще проводити під час пояснення переваг духовних цінностей над матеріальними. Однак слід уникати моралізаторства, оскільки це може дати зворотний ефект.

■ Вправа **«Мені у житті щастить».** Усі сидять в колі. Тренер пропонує учням розповісти про ті моменти їхнього життя, коли їм пощастило. Почати розповідь треба вловами: «Мені у житті щастить...». Мета — розвиток позитивного мислення, налаштування на успіх.

■ Вправа **«Ти подобаєшся мені».** Учасники об'єднуються в пари, стають обличчям одне до одного, беруться за руки і ведуть діалог:

—     Ти подобаєшся мені.

—     Чому?

—     Ти подобаєшся мені, тому що...

І називають одну характерну рису, що подобається у партнерові. Потім міняються ролями.

■ Вправа **«Дружні долоньки»**. Роздайте учасникам аркуші паперу. На них діти обводять свої долоньки і у верхньому кутку пишуть свої ініціали. Аркуші з долоньками пускають по колу, щоб інші могли написати щось хороше про того, чия долонька.

■ Вправа **«Ти - молодець».** Мета — підвищення самооцінки, отримання підтримки групи. Усі стоять у колі, один виходить у центр, називає своє ім'я і те, що він любить чи вміє добре робити («я люблю танцювати» або «я вмію робити шпагат»). У відповідь усі промовляють: «Ти — молодець!» і піднімають вгору великий палець.

Руханка «Нічний потяг»   
Провідний. Уявіть собі, що зовсім скоро Різдво і діти одного маленького міста з нетерпінням чекають подарунків. Вони чули, що поїзд з іграшками до святкового вечора повинен буде пробиратися вночі через жахливий, заметений снігом ліс. І тільки у локомотива є фари, щоб освітлювати дорогу. Хто-небудь міг би сказати, які подарунки хотілося б отримати дітям цього маленького міста?   
Хто з вас хотів би стати Локомотивом і везти потяг з іграшками дітям? Шестеро хлопців будуть вагони з подарунками. Хто хоче бути ними? Всі інші будуть деревами в нічному лісі.   
Дерева мають розташуватися так, щоб між ними було достатньо місця. Дерева не повинні рухатися, але вони можуть видавати тихе «Шшш ...» у момент, коли який-небудь Вагон поїзда ризикує вдаритися об них.   
Три дерева особливі - на них надіті капелюхи. Поїзд обов'язково повинен об'їхати ці Дерева, перш ніж він покине Ліс. Позначте місце, де Поїзд в'їжджає в Ліс, і самі встаньте з іншого боку Ліси - ви будете Маленьким містом, де діти чекають Потяги.   
Тепер давайте складемо наш Поїзд. Ставайте за Локомотивом і покладіть руки на плечі попереднього гравця. Я зав'яжу очі кожному Вагону, тому що тільки у Локомотива є світло, і він може бачити. Локомотив буде рухатися дуже повільно, щоб не розгубити Вагони і щоб всі Вагони відчували себе впевнено. Локомотив сам вибирає шлях, яким поїде через Ліс, але він обов'язково повинен пройти повз трьох особливих Дерев (в капелюхах).   
Даю Локомотиву старт!

«Ми йдемо полювати на лева».   
учасники стають в коло один за одним. Тренер промовляє слова, які супроводжуються певними рухами, а всі повторюють за ним:   
«Ми йдемо полювати на лева! (впевнений хід по колу).   
Не боїмося нікого! (заперечу вальні рухи руками).   
Ой, а це що? Це болото! Чав! Чав! Чав! (хід, високо піднімаючи коліна).   
Ой, а це що? Це море! Буль! Буль! Буль! (імітація плавання)   
Ой, а це що? Це поле! ТУП! ТУП! ТУП! (гучне тупотіння)   
Ой, а це що? Такий великий, такий пухнастий, такий м’якенький (показують, який)   
Ой, так це ж лев! (показують, як злякалися, далі рухи повторюються)   
Побігли додому! Через, поля! ТУП! ТУП! ТУП!   
Через моря! Буль! Буль! Буль!   
Через болото! Чав! Чав! Чав!   
Побігли додому! Двері зачинили! Які ми молодці! Які ми хоробрі (показують мімікою). Похвалимо себе (погладжують себе по голові).

«Тостери-грінки».   
Учасники об’єднуються в трійки. Двоє беруться за руки і стають тостером. Один заходить всередину. Він – грінка. За командою «тостер» тостери міняються місцями. За командою: «грінка» грінки міняються місцями. За командою «грінка готова» грінки підстрибують на місці.

«Будинки – господарі – землетрус».   
Учасники об’єднуються в трійки. Двоє беруться за руки і стають будинком. Один заходить у середину. Він - госпо-дар. За командою «Будинок» будинки міняються місцями. За командою «Господар», господарі міняються місцями. За командою «Землетрус» усі міняються місцями.

Вправа «Погода в Занзібарі».   
Стати в коло, повернутися направо і йти, повторюючи рухи за тренером:   
«У Занзібарі гріє сонечко ( гладити по плечах того, хто йде попереду), дме легкий вітерець (провести пальцями по спині). Та ось хмарки закрили сонце, почав накрапати дощик (стукати пальцями), здійнявся вітер (терти спину), почалася злива (енергійно стукати пальцями по спині), град (кулаками). Але що це? Буря вщухає (усе в зворотному порядку). Злива переходить у дрібний дощик, буря перетворюється на дрібненький вітерець. У Занзібарі знову сонечко».   
Можна продовжити гру, розвернувши учасників на 180° і запропонувати тим, хто стояв позаду:   
«А в Україні холодно. Коли виходиш на вулицю, мороз хапає за щоки (щипати за щоки), за вуха (масажувати вуха), пробирається під куртку (щипати спину), мерзнуть ноги (тупотіти ногами). Та коли заходиш у дім, стає тепліше, пощипують вуха, щоки (терти вуха, щоки). Поступово зігріваєшся, розслаблюєшся (гладити по плечах, спині)».

«Встав слово».   
Усі сидять у колі і кидають один одному м’яч. Той, хто кидає називає іменник, а той, хто ловить – підходяще дієслово (наприклад, м’яч летить сонце світить).

Хто там, хто там вже втомився   
І наліво нахилився?   
Треба всім нам дружно встати –   
Фізкультпаузу почати.   
Руки вгору , руки вбоки –   
І зроби чотири кроки.   
Руки вгори . руки вниз –   
На сусіда не дивись,   
Розведіть їх в сторони,   
Плесніть, діти, кілька раз,   
За роботу: все гаразд!

Учні говорять слова та повторюють рухи за вчителем, показуючи на певні частини тіла:   
Глава, рамина, коліна, пальці.   
Коліна, пальці, коліна, пальці.   
Глава, рамина, коліна, пальці,   
Вуха, вуста, очі, ніс.

( глава - голова, рамина - шия)

*Руханка-гра «Ріпка»   
Тренер розподіляє ролі між учасниками тренінгу (ріпка, дід, баба, онука, песик, кішка, мишка). Тренер або хтось з учнів читає текст казки, а всі інші виконують запропоновані їм ролі: ріпка – говорить «Оба-на!», дід – тре руки і говорить: «Так-так», баба – маше кулаком діду, говорить: «Убила би», онука – руки в боки і говорить: «Я готова», Жучка – плигає і говорить: «Гав-гав», кішка – вигинає спину, говорить: «Мяу-мяу», мишка – обертається навколо себе, говорить: «Пи-пи-пи».*